

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Message culture 2021-2024

De moins en moins de moyens pour sauver le patrimoine culturel

Berne, le 19 septembre 2019 – D’innombrables monuments protégés, sites pittoresques et vestiges archéologiques façonnent la Suisse. Pourtant, les moyens nécessaires à leur conservation ont été à nouveau réduits dans le Message concernant l’encouragement à la culture (Message culture) 2021-2024. Alliance Patrimoine demande une augmentation des moyens financiers. Elle encourage également la Confédération à élaborer une stratégie pour le patrimoine construit et archéologique.

Dans son Message culture 2021-2024, le Conseil fédéral rappelle que « le besoin effectif en fonds fédéraux serait supérieur à 100 millions pour éviter des pertes importantes du patrimoine construit et archéologique de Suisse ». Pour la période 2021-2024, le crédit-cadre ne s’élève qu’à 84,8 millions de francs, c’est-à-dire 21,2 millions de francs par an en moyenne. Cela correspond à une diminution de plus de 2 millions de francs par an en comparaison avec la période précédente. Depuis 1995, le budget pour la protection du patrimoine et la conservation des monuments a perdu plus de 24 millions de francs par an – c’est une diminution de moitié du budget.

Un effet domino négatif

La préservation des monuments, de la physionomie des localités et des sites archéologiques est une tâche commune des cantons et de la Confédération. Par conséquent, une baisse du financement de la Confédération entraîne un effet domino négatif : si la Confédération ne participe pas ou de manière insuffisante à la préservation du patrimoine culturel, les cantons en font de même – en particulier dans un contexte de mesures d’économie. En outre, comme les fondations privées ajustent de plus en plus souvent leur participation aux montants alloués par les collectivités publiques, ces moyens risquent de diminuer aussi.

Compte tenu des coupes dans les budgets de la Confédération, il n’est d’ailleurs plus possible d’assurer des interventions de maintenance minimales. Comme les moyens financiers manquent, de nombreux projets sont repoussés depuis des années et les dommages aux bâtiments augmentent en continu. Cela génère des coûts supplémentaires importants.

Il faut impérativement stopper cette tendance. Sinon, en 2035, des monuments culturels majeurs, comme la Collégiale de Berne, ne pourront plus être préservés. La préservation et la documentation de sites archéologiques menacés de destruction deviennent aussi de plus en plus dures. À cause du manque de moyens, certains sites risquent même de disparaître – sans qu’on ait pu les documenter.

Un « oui, mais » à la Stratégie Culture du bâti

Le Conseil fédéral a mis en consultation la Stratégie « Culture du bâti » parallèlement au Message culture 2021-2024. Alliance Patrimoine salue cette stratégie. Il est urgent et justifié d’apporter une vision globale à la culture du bâti, de manière à comprendre le patrimoine construit autant que la création architecturale présente et future.

Alliance Patrimoine déplore toutefois le fait que cette vision globale du patrimoine passé et présent ne soit pas appliquée de manière conséquente. Le mandat donné par le Parlement au Conseil fédéral portait sur une stratégie « culture architecturale contemporaine ». Néanmoins, il est essentiel d'élaborer rapidement une stratégie « préservation du patrimoine construit et archéologique » pour tenir compte de cette vision globale ainsi que des exigences de la loi sur la protection de la nature et du paysage.

Pour tout complément :

Nicole Bauermeister

Directrice

Société de l'histoire de l'art en Suisse SHAS

031 308 38 41

Für Fragen auf Deutsch:

Stefan Kunz

Geschäftsführer Schweizer Heimatschutz SHS

044 254 57 00

Cordula Kessler

Geschäftsführerin NIKE

031 336 71 11

Alliance Patrimoine, l'avocate du patrimoine culturel

Alliance Patrimoine s'engage pour la préservation et l'entretien du patrimoine culturel en Suisse. Elle regroupe quatre organisations rassemblant 92'000 membres : Archéologie Suisse (AS), le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE), Patrimoine Suisse (PS) et la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS). www.alliance-patrimoine.ch